
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: planes de mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	<b>NUCLEO LUDICO RECREATIVO</b>	<b>GRADO:</b>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5
<b>PERÍODO</b>	1°	<b>AÑO:</b>	2025
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS /COMPETENCIAS:** (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

Se propone la integración de las asignaturas de Educación Artística, Educación Física y lúdica a partir de la competencia "expresiva corporal" del componente comunicativo-lúdico, haciendo énfasis en el desarrollo de la sensibilidad mediante el juego y la experimentación con distintos estímulos sensoriales.

Sensibilidad, Comunicación, Apreciación artística.  
Motriz, Expresiva corporal, Axiológica corporal.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

"¿Qué siente mi cuerpo cuando explora el movimiento y cómo puedo usar materiales y recursos básicos para desarrollar mi creatividad mientras experimento y fortalezco mi mundo interior?"

1. Colorea las actividades que has realizado en clase de educación física y explica a tus padres y tu profesora como lo has hecho, en clase propones otras actividades que se puedan realizar con estos elementos.

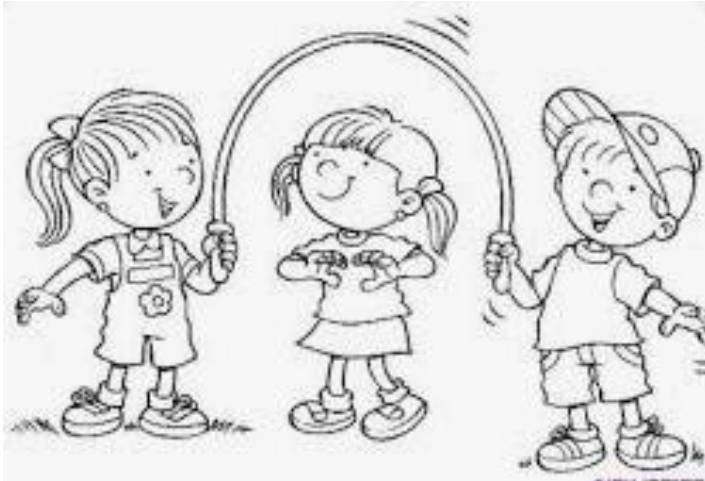


2. Observa las imágenes y realiza la actividad en el cuaderno

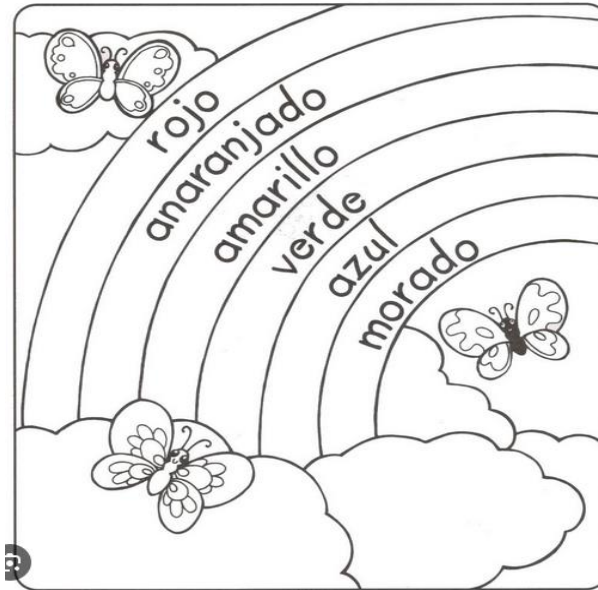
Dibuja cómo te sientes hoy



Escoge la actividad que más te gusta y dibújala en tu cuaderno, si no está lo que más te gusta la puedes agregar.



3. Colorea el dibujo de acuerdo a la instrucción, explícales a tus padres y a tus compañeros cuales de estos colores son los primarios y cuales los secundarios:



4. Recorta figuras sencillas de animales, alimentos y útiles escolares, 7 de cada uno (para practicar el recortado). Supervisado por un adulto. Pégalas en tu cuaderno clasificadas por animales, alimentos, útiles escolares.

5. Con la guía que te hizo la profesora de tu nombre, elabora el siguiente rompecabezas.



**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Personalizada y atendiendo a las diferencias individuales de los estudiantes.

**RECURSOS:**

Fotocopia del taller.

Exposición.

Colores, marcadores, cuaderno, etc.

**OBSERVACIONES:**

Las actividades desarrolladas por el alumno serán revisadas y corregidas el mismo día en que sean entregados y en su presencia, dando las explicaciones correspondientes y haciendo una evaluación individual y personalizada de los avances en el proceso.

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> Ángela Lucía Mejía Gómez	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>